

Beskæftigelsesudvikling efter pilotprojektet Freelancekunstner 2014

Undersøgelse af beskæftigelseseffekt for 14 kunstnere, der deltog på et intensivt 10-12 ugers pilotforløb, 'Freelancekunstner', i perioden 24.marts til 23. juni 2014.

Pilotprojektet blev udviklet i samarbejde med Jobcenter København/Arbejdsmarkedscetret og Artlab med målet at stimulere beskæftigelsen blandt ledige kunstnere. Udfordringen for disse er, at arbejdsmarkedet primært består af mange separate og temporære ansættelsesforhold. Omdrejningspunktet for forløbet er derfor værktøjer og metoder, hvor arbejdstagere til det evigt foranderlige marked og konjunkturer lærer at udvikle projekter, finde og skabe job til sig selv og håndtere mange parallelle ansættelsesforhold ift. deres individuelle kompetencer og muligheder – for at opnå en bæredygtig karriere (=selvforsørgelse). Gruppen omfatter musikere, skuespillere, sangere, komponister, billedkunstnere, fotografer, scenografer, filmfolk, designere m.fl.

Beskæftigelsessystemets traditionelle målemetode opgør kun beskæftigelseseffekt, hvis der er fravær af supplerende dagpenge i en uge. Artlab har, for at kunne måle udvikling på et freelancepræget arbejdsmarked med timeansættelser og korte ansættelsesforhold, genoptaget en tidligere verificeret målemetode, der opgør beskæftigelsesudviklingen på timebasis. Undersøgelsen måler gruppens gennemsnitlige ugentlige løntimer i en tremåneders periode op til forløbsstart og sammenligner med en tremåneders periode, der ligger op til målepunktet 6 måneder efter forløbets afslutning.

Effekt for den undersøgte gruppe

En enkelt deltager har ikke ønsket at deltage i undersøgelsen. Derfor omfatter undersøgelsen 13 deltagere.

FØR

- **Før var 46,2 % af deltagerne helt uden beskæftigelse.**
Deltagergruppens samlede beskæftigelse er svarende til 14 % på fuld tid.

EFTER

- **Seks måneder efter er 84,6 % i beskæftigelse på hel-/deltid**
- **To deltagere (15,4 %) har fortsat ikke job**
– den ene har været i 4 ugers ulønnet praktik (tidligere sygemeldt).
- **For den resterende gruppe på 11 deltagere:**
3 deltagere (23,1 %) er selvforsørgende (herunder en tidligere kontanthjælpsmodtager)
8 deltagere (61,5 %) 'mellemssegmentet' har arbejde svarende til 36,3 % selvforsørgelse, hvilket kan omregnes til yderligere 2,9 personer med fuldtidsbeskæftigelse.
- **Den gennemsnitlige beskæftigelse for alle 13 deltagere er steget med 129,5 %**
- **'Mellemssegmentet' har haft en stigning i beskæftigelsen på 268,5 %**
- **61,5 % af alle deltagere har på måletidspunktet aftale om yderligere arbejde/projekter i 2015.**

9. februar 2015 / Gerda Hempel & Iben Lehnert / Artlab

Generel respons fra deltagerne

85% har udtalt, at kurset har haft en positiv effekt på deres jobudvikling.

92% mener, at de har handlet anderledes/at kurset på Artlab har haft positiv betydning for deres handlinger ift. jobsøgning/-udvikling.

Flere deltagere kommenterede, at varigheden var lidt i overkant. Vi har derfor udviklet en ny model på 8 uger. Dette forløb er kommet med på den regionale positivliste pr. 1/1 2015.

Citater fra deltagerne:

"Jeg har fået inspiration til andre jobområder – på længere sigt kunne jeg godt tænke mig at lave PR for andre end mig selv som en sidebiks – havde aldrig tænkt i de baner før. Desuden havde jeg nok ikke taget undervisningsjobbene, hvis ikke jeg havde været på Freelancer og lært om freelancemodellen, fordi man godt kan blive lidt sort/hvid omkring, hvad man vil og ikke vil – eller være for fokuseret på drømmejobbet. Nu har jeg lært, at det godt kan lade sig gøre begge dele, og det har åbnet en del op for mig."

"Kurset har været et springbræt til, at jeg er blevet selvforsørgende. Jeg er rustet bedre, fordi jeg har fået meget mere viden om alt det uden om det kreative. Og så har jeg generelt fået et bibliotek af ting, så jeg ikke skal starte op fra ny, hver gang jeg skal lave noget.

Plus at jeg har fået det økonomiske til at hænge sammen – og jeg synes endda det er sjovt ift. før, hvor det bare var en uoverskuelig størrelse, som man aldrig fik taget sig sammen til."

"Hvis jeg skal indgå i et projekt, er jeg bedre til at få sat tingene i system. Jeg har lært en del om organisering og struktur, som jeg konkret har kunnet bruge og er blevet meget bedre til. Jeg bruger idéerne fra kurset og de tanker, det har sat i gang. Derudover har kurset givet en selvtillid til at gøre det selv og at tro på, at man kan selv. Nu tør jeg i højere grad tage bolden og løbe med den."

"Jeg blev meget overrasket over Artlab. Det, der slog mig, var, at det virkelig var et skub i røven! Det var en provokation på en god måde. Der findes ret mange delvist opgivende freelancere, som måske kan have godt af Artlabs positive provokation."

"Ja, det har været en øjenåbner at få sat sine kompetencer i system – også på den måde en øjenåbner ift. nye jobmuligheder/hvor man også kan søge hen..."

"Førhen havde jeg ingen anelse om, hvordan eller hvor jeg skulle starte. Nu har jeg en helt anden organisering, som gør det nemmere at overskue og planlægge."

"Jeg har fået større opmærksomhed på job derude, og så tænker jeg mere alternativt ift. finansiering af projekter. Mange tænker kun på støtte, hvor jeg nu tænker mere, at hvis ikke man får den støtte, man søger, må man bare prøve at finansiere på anden vis."

"Jeg har fået flere undervisningsjob, fordi jeg på kurset fik ideer til at reklamere mere for mig selv og en PR-strategi ift., hvor jeg skal henvende mig, og hvor det er smart at sætte opslag op mm. Og det har virket, for jeg har fået flere undervisningstimer."

"Hvis jeg kunne have fået dette kursus, den gang jeg skulle starte som iværksætter, ville jeg 1000 gange hellere have haft det end et andet iværksætterkursus!"

"Før var det en gråzone for mig, men nu er der klarhed, og jeg ved, hvordan jeg skal angribe et projekt."