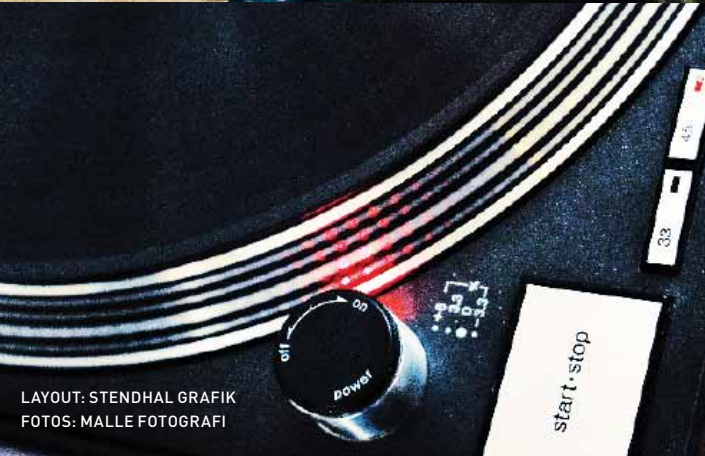




coaching for  
professionelle bands  
og ensembler

# BANDDOKTOR 07/08





LAYOUT: STENDHAL GRAFIK  
FOTOS: MALLE FOTOGRAFI

# DET, DU STÅR OG MANGLER I DIT BAND ...

Banddoktor er et tilbud til dit band/ensemble om coaching i op til 15 timer (3 moduler á 5 timer) fra en eller flere af de 13 banddoktorer, du finder i kataloget.

Coachingen tager udgangspunkt i jeres aktuelle behov og bruger jeres egne ressourcer til at hjælpe jer videre ad den vej, I har valgt at gå. Spørg jer selv: "Hvad er det, vi står og mangler? Hvad kan vi blive bedre til."

## TEMA: MUSIK

En banddoktor kan hjælpe jer videre med jeres musikalske udtryk, live eller i studiet. Få bandets samlede backingkor til at lyde bedre eller få nogle af Danmarks mest efterspurgte producere til at give feedback på jeres demoproduktioner. Få lyttet til jeres musik med friske, professionelle ører og få inputs til jeres fremtidige arbejdsproces – i øvelokalet, studiet eller live.

## TEMA: PR, SCENEFREMTONING, STYLING, BOOKING M.M.

I kan også vælge en af de banddoktorer, der hjælper jer andre aspekter end jeres spil. Som fx at få en klar profil overfor pressen og lære, hvordan I får jeres historie formidlet videre til medierne. Få værktøjer til at sætte jeres booking i system og målrette den, så I kan få flere jobs i kalenderen. Arbejd sammen med en instruktør på at optimere jeres sceneoptræden sådan, at gigget på Orange Scene eller i Tivolis Koncertsal giver publikum en fed liveoplevelse, der får dem til at vende tilbage til jeres koncerter igen og igen.

Som band skal der udvikles på mange fronter samtidig, for at man er med fremme. Banddoktor giver jer mulighed for at sammensætte et forløb, der passer til netop jeres band.

Vælg en problemstilling, sæt fokus, få professionel hjælp og bliv et bedre band!!

## TEMA: MUSIK



# MIKE ANDERSEN

---

MUSIKER

---

GENRE: BLUES, SOUL

---

[WWW.MIKEANDERSEN.COM](http://WWW.MIKEANDERSEN.COM)

---

Guitarist og sanger Mike Andersen, blev 2003 kåret til årets bluesnavn i Danmark. Hans band, Mike Andersen Band satte for seks år siden sine første fodspor i den klassiske soul/blues. Siden da er det blevet til flere hundrede koncerter rundt i Europa og mange internationale priser og anden anerkendelse.

For Mike Anderson og hans band er der ikke langt fra klassisk blues og soul til moderne r&b, rap og hip hop. På bandets seneste album smelter alle disse genrer, med ophav i den afro amerikanske musikkultur, naturligt sammen i et stærkt, personligt og tidssvarende udtryk!

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: MUSIK



# SØREN BALSNER

MUSIKER, PRODUCER

GENRE: POP, ELECTRO, ROCK

[WWW.MYSPACE.COM/BALSNER](http://WWW.MYSPACE.COM/BALSNER)

Søren Balsner er sangskriver, udøvende kunstner og producer. Han er mest kendt som en tredjedel af Carpark North. Søren Balsner gik på Det Jyske Musikkonservatorium i 2 år. Derefter viede han al sin tid til Carpark North, der oplevede en massiv succes og interesse efter udgivelsen af deres debutalbum i 2003. Siden da har Søren Balsner levet af at spille med Carpark North og har produceret for forskellige kunstnere. Han har stor erfaring indenfor musikproduktion, udtryk og sceneshow. Han har modtaget flere priser og solgt omkring 100.000 albums.

Som musiker, producer og menneske fokuserer Søren Balsner meget på kernen i udtrykket. At finde frem til det absolutte centrum for musikken, imaget og performancen.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: MUSIK



# HARALD HAUGAARD

MUSIKER

GENRE: FOLK, ROCK, POP

[WWW.SERRAS.DK](http://WWW.SERRAS.DK) + [WWW.HHDUO.DK](http://WWW.HHDUO.DK)

Violinisten Harald Haugaard har i de senere år turneret intensivt i Europa, Nordamerika, Japan og Australien med duoen Haugaard & Høirup og bandet Serras. Han var med til at oprette folkemusikuddannelsen ved Det Fynske Musikkonservatorium, hvor han senere er blevet ansat som leder og docent. Han arbejder også med teaterproduktioner og er en meget anvendt studiemusiker, arrangør og ikke mindst producer for bl.a. de unge danske navne Zar, Karen & Helene og Henrik Jansberg.

Udover sin egen duo og Serras har han turneret og indspillet med bl.a. Steffen Brandt (TV2), harpenisten Helen Davis-Mikkelborg, Sofia Karlsson (S), Aidan O'Rourke (Skotland) og en række japanske kunstnere. Harald Haugaard har i alt modtaget ni Danish Music Awards for sit spil.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: MUSIK



# CARSTEN HELLER

PRODUCER

GENRE: POP, ELECTRO, ROCK

Carsten Heller slog for alvor sit navn fast som producer med Nephews gennembrudsalbum "USA DSB" fra 2004. Hans musikalske udgangspunkt er elektronisk musik, som han har dyrket siden slutningen af firserne. Op igennem halvfemserne var han medlem af den elektroniske trio Shanks.dk, i rollen som programmør og producer.

Et af Carsten Hellers varemærker som producer er, at han kombinerer rockens klassiske indspilningsdyder med en ukonventionel produktionsæstetik inspireret af elektronisk musik. Ud over "USA DSB" har Carsten Heller som producer stået bag Nephews seneste album "Interkom Kom Ind" og albummet "Godspeed Into The Mainstream" med Spleen United. Desuden har han på det seneste løst mixopgaver for blandt andre Henrik Hall, Kashmir, The Broken Beats, The Defectors og Under Byen.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: MUSIK, UDLANDET SOM MÅL



### **MIKKEL LENTZ**

**MUSIKER, PRODUCER**

**GENRE: POP, ROCK**

**[WWW.MYSPACE.COM/MIKKELLENTZ](http://WWW.MYSPACE.COM/MIKKELLENTZ) + [WWW.MLTR.DK](http://WWW.MLTR.DK)**

Mikkel Lentz har siden 1988 været guitarist i Michael Learns To Rock, som han har turneret med i hele verden. Han har produceret eller co-produceret alle deres cd-udgivelser, som har solgt over 9 millioner eksemplarer på verdensplan – heraf over 500.000 i Danmark alene.

Arbejder for tiden med sit eget rockband "Overground" og laver musik til film og TV udsendelser.

I løbet af sin tid med Michael Learns To Rock har Mikkel fået indgående kendskab til musikindustrien på verdensplan, fra sceneoptræden under alle slags forhold til produktion og markedsføring af musik, såvel nationalt som internationalt.

**2 ELLER 3 MODULER**



## TEMA: MUSIK



# JACOB NIELSEN

KLASSISK PIANIST, VISUEL DESIGNER, KONCERTARRANGØR

GENRE: KLASSISK

[WWW.JACOBNIELSEN.DK](http://WWW.JACOBNIELSEN.DK)

Jacob Nielsen er uddannet på Det jyske Musikkonservatorium med diplomeksamen 1997 og debut fra solistklassen 1999. Han har udviklet konceptet VISUAL CLASSICS – en oplevelse for øjne og ører, der forener klassisk musik spillet live, med visuel understøttelse på storskærm. Han turnerer land og rige rundt med sine visuelle klaversaloner og er meget anvendt som visuel designer/konferencier/solist hos landets symfoniorkestre, når der står skole- og familiekoncerter på programmet. Hans arbejde med Visual Classiscs indbragte ham 2004 DR's Boleropris for fornyelse af koncertformen.

Han står desuden for sit eget "spillested": Jacob Nielsen SALON, hvor han har vist alternativer til koncertsalens formelle stolerækker, og at det er muligt at afvikle koncerter med både rytmiske og klassiske musikere (og publikum!) under samme tag.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: MUSIK



# FRANS RASMUSSEN

DIRIGENT

GENRE: KLASSISK

---

Frans Rasmussen er uddannet som pianist, hørelærepædagog og orkesterdirigent på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han indtil år 2004 var docent i bl.a. orkesterdirektion.

Han har dirigeret samtlige orkestre i Danmark og været gæstedirigent i de fleste europæiske lande. Hans koncertvirksomhed har desuden bragt ham til Canada, Egypten, Tyrkiet, Ghana og Vietnam. I disse år er Frans Rasmussen 1. gæstedirigent i HCMC symfoniorkesteret i Saigon, Vietnam.

Med til hans opgaver hører også medvirken i film og adskillige tv og radioproduktioner. Frans Rasmussen har tidligere også været kunstnerisk leder for Den Kgl. Livgardes Musikkorps og syngemester ved Det Kgl. Teater.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: VOKALCOACH



# TRILLE PALSGAARD

MUSIKER

GENRE: POP, ROCK, FOLK

[WWW.TRILLEPALSGAARD.DK](http://WWW.TRILLEPALSGAARD.DK)

Trille var en tredjedel af trioen Me She and Her, der vandt en Danish Music Award med hittet "I Count the Minutes" tilbage i 1996. Hun er ofte set og hørt som Pop/Rocksanger i bla. Absolute Girls. Trille Palsgaard er en af de mest brugte backingvokalister i Danmark. Hun har optrådt med fx Sanne Salomonsen, Anne Linnet, Lis Sørensen, Jacob Andersen, Kim Larsen og Linie 3.

Trille har studeret hos Cathrine Sadolin og undervist i hendes sangteknikker i 15 år. Hun er på vejene hver weekend og har på egen krop erfaret alle sangfænomener i praksis. Hvad virker, og hvad virker ikke?

- Få hjælp til korsang og enkle korarrangementer specifikt til live-brug.
- Få fundamentale vejrtrækningsøvelser og enkle sangteknikker, der fungerer i enhver genre.
- Lær at kende forskel på at synge i studie og synge live. Stille som kraftig. Højt som lavt.

**2 ELLER 3 MODULER**

## TEMA: PR



# NIS BØGVAD

---

MUSIKER, SANGSKRIVER, PRODUCER, A&R DIRECTOR.

---

GENRE: ALLE

---

[WWW.NISBOGVAD.DK](http://WWW.NISBOGVAD.DK)

---

Nis Bøgvad har 20 års erfaring som musiker, sangskriver, producer og A&R Director. Han var en del af bandet Back to Back og har siden produceret, indspillet og mixet for bl.a. Mew, D-A-D, Lex & klatten, Det brune punktum, Kim Larsen, Sanne Salomonsen, Sebastian, Lisa Nilsson, Dicte, Shu-bi-dua, Back to Back og Ivan Pedersen.

Han har indgående kendskab til alle aspekter af musikbranchen, fra indspilning og mix til markedsføring af det færdige produkt.

Som A&R Director på EMI har han arbejdet sammen med navne som:

D-A-D, The Sandmen, Nordstrøm, Chris Minh Doky, LOC, Carpark North, Lars H.U.G., Back to Back, DR, TV2, Nordisk Film.

**1 ELLER 2 MODULER**

## TEMA: SCENEOPTRÆDEN



### **KRISTIAN KOCH**

---

**MUSIKER, SKUESPILLER**

---

**GENRE: ALLE**

---

**[WWW.KRISTIANKOCH.DK](http://WWW.KRISTIANKOCH.DK)**

---

Kristian Koch er bassist og skuespiller. Han er uddannet som skuespiller ved Skandinavisk Teaterskole og har som bassist turneret i Danmark og resten af Europa. Han har erfaring med at undervise solister og bands som f.eks. Bryan Rice.

Mange musikere koncentrerer sig om det musikalske og glemmer det visuelle udtryk. Kristians undervisning fokuserer på at forstærke både det visuelle udtryk, få det til at hænge sammen med det musikalske, samt skabe kemi og nærvær på scenen, så musikken når udover scenekanten og ned til de bagerste rækker.

**1 ELLER 2 MODULER**

## TEMA: STYLING



# LISA LUTH ANDERSEN

---

STYLIST

---

GENRE: ALLE

---

Lisa Luth er uddannet tøjdesigner fra California Design College, Los Angeles i Advanced Fashion med styling & kostumedesign som speciale. I Californien har hun arbejdet som designer og stylist for en række prominente stylisten og designere, med kunder som fx Universal Studios Hollywood, Disney og diverse teatre. Hun har medvirket ved filmproduktioner og musikvideoer med en lang række amerikanske musikere. Lisa arbejder nu i Danmark som kostumier/stylist ved teatre, mode-shows, musikvideoer, film og TV-shows. Hun har stilet musikere i musikvideoproduktioner, her iblandt Henrik Launbjerg, LOC og Mushi.

Det handler om mere end at få musikerne til at se godt ud live og på billeder. Som stylist arbejder Lisa Luth ikke alene med bandets udseende, men også med jeres generelle fremtoning og med at skabe sammenhæng mellem budskabet og den måde, det bedst udtrykkes på i relation til, hvad I gerne vil signalere.

**1 ELLER 2 MODULER**



# INGE MØLL PEDERSEN

---

COACH

---

GENRE: ALLE

---

Inge Møll Pedersen underviser på Artlab i kommunikation, samarbejde, iværksættelse, projektbeskrivelse, proaktiv planlægning, præsentation og netværksudvikling. Hun er uddannet kaospilot og assertionstræner og kan hjælpe med at sætte fokus på jeres samarbejde, konfliktløsning, konstruktiv kritik, ærlighed, ansvarsfordeling, ledelse og ligeværdighed.

Jeres band består af musikere med forskellige forudsætninger både på det musikalske og på det personlige plan. Jeres mål er måske klart sat, men når arbejdet starter spiller de forskellige personligheder ind, og processen bliver ikke altid så konstruktiv, som I kunne have ønsket jer det. En stor hjælp er at lære hinandens individuelle reaktionsmønstre at kende og på den måde styrke de områder, der fungerer godt for bandet og, den enkelte.

**1 ELLER 2 MODULER**

## TEMA: BOOKING



# LISBETH RYSGAARD

MUSIKER, SANGER, SANGSKRIVER, COACH

GENRE: ALLE

[WWW.MYSPACE.COM/LISBETHRYSGAARD](http://WWW.MYSPACE.COM/LISBETHRYSGAARD)

Medstifter af pladeselskabet Puff Music ApS 2002 og Kitchen Music 2004. Udgivelser med Falden Rysgaard; 2002 Short Stories og 2004 roadpladen Kaleidoscope. Derudover børned´en Poppe Popcorn med Magnus og Myggen i 2003. Tekstforfatter/komponist og sanger på reklamemusik og andre bestillingsopgaver. Booker på Club Junction 2000-2001. Guitar og kor i bandet Gasoline. Underviser/coach tilknyttet Artlab/DMF.

Howdan får I flere jobs i kalenderen? Hvem gør hvad? Lisbeth hjælper jer med at gøre salgsarbejdet mere overskueligt at gå til. I får gode råd og konkrete værktøjer, der gør det mere overskueligt for jer at booke jobs til bandet.

**1 ELLER 2 MODULER**



# PRAKTISK

Som band kan I søge om at få vejledning af en eller flere banddoktorer i op til 3 moduler à 5 timer. I kan således selv sammensætte et coachingforløb, hvor I får hjælp af en eller flere banddoktorer.

DMF kontakter instruktøren for accept af den stillede opgave. Hvis instruktøren mener at kunne honorere jeres ønsker, informeres bandet/ensemblet, og fastlæggelse af tid og sted overlades herefter til instruktør og band/ensemble.

## SÅDAN GØR I

1. Udfyld tilmeldingen på næste side
2. Skriv en ansøgning med kort beskrivelse af ensemblet/bandet, dets historie, genre, jobtyper, ambitioner, instrumentbesætning
3. Vedlæg musikeksempler på cd
4. Skriv hvilken/hvilke banddoktorer I gerne vil arbejde med, i hvor mange moduler (i alt max. 3 moduler). Angiv evt. reserveønsker i prioriteret rækkefølge

## BEGRÆNSET ANTAL KURSER

Banddoktor er for professionelle musikere. Da antallet af kurser er begrænset, kan vi ikke garantere plads til alle. Medlemmer af Dansk Musiker Forbund prioriteres. I får besked om plads senest 1 måned efter modtagelsen af jeres ansøgning.

## PRIS

### COACHING I 5 TIMER (1 MODUL) KOSTER:

- **MEDLEMMER (ALLE I BANDET/ENSEMBLET ER MEDLEMMER AF DMF):**  
250 kr. pr. band
- **MEDLEMMER/IKKE-MEDLEMMER**  
(mindst 1 person i bandet/ensemblet er medlem):  
2500 kr. pr. band + 250 kr. pr. ikke-medlem (dog max. 3.500)
- **IKKE-MEDLEMMER (INGEN I BANDET/ENSEMBLET ER MEDLEM AF DMF):**  
4000 kr. pr. band.

Geburet opkræves før afvikling af timerne.

Spørgsmål kan rettes til Peter Poulsen, pp@dmf.dk

# TILMELDING

BANDNAVN

---

KONTAKTPERSON

---

NAVN:

---

ADRESSE:

---

POSTNR. & BY

---

EMAIL:

---

INSTRUMENT:

---

DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)

JA

NEJ

---

GENRE:

---

## BANDMEDLEMMER (vedlæg liste, hvis I er flere end 8)

NAVN:

---

EMAIL:

---

INSTRUMENT:

---

DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)

JA

NEJ

---

NAVN:

---

EMAIL:

---

INSTRUMENT:

---

DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)

JA

NEJ

---

NAVN:

---

EMAIL:

---

INSTRUMENT:

---

DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)

JA

NEJ

---

NAVN:

---

EMAIL:

---

**INSTRUMENT:**

**DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)**

**JA**

**NEJ**

**NAVN:**

**EMAIL:**

**INSTRUMENT:**

**DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)**

**JA**

**NEJ**

**NAVN:**

**EMAIL:**

**INSTRUMENT:**

**DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)**

**JA**

**NEJ**

**NAVN:**

**EMAIL:**

**INSTRUMENT:**

**DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)**

**JA**

**NEJ**

**NAVN:**

**EMAIL:**

**INSTRUMENT:**

**DMF-MEDLEM (SÆT KRYDS)**

**JA**

**NEJ**

**VI ØNSKER COACHING VED FØLGENDE BANDDOKTORER  
(PRIORITERET RÆKKEFØLGE)**

**BANDDOKTOR NAVN:**

**ANTAL MODULER:**

Kontaktpersons underskrift (tilmelding er bindende):

**DATO:**

**UNDERSKRIFT:**

Husk at indsende beskrivelse af jeres band/ensemble samt cd-materiale sammen med denne tilmelding. Sendes til:

DMF, Skt. Hans Torv 26, 2200 Kbh. N. Mærk kuverten Banddoktor.



[www.artlab.dk](http://www.artlab.dk)